

GUSTAVO VELEZ

16 SEPT - 24 SEPT 2010

exhibiting at
Guan Xiang Art Center
Zhengzhou City



VISIONS
Steel
2,28mts X 40cms x40cms
2010



GUSTAVO VELEZ
16 SEPT - 24 SEPT 2010

Guan Xiang Art Gallery
113 Chengdong Road
Zhengzhou city

GUSTAVO VELEZ

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

GUSTAVO VELEZ

Gustavo Velez is a Colombian artist born on October 4th 1975. He started his artistic formation in the Fine Arts Institute in Medellin (Colombia), and then traveled to Florence (Italy) where he studied Art History in the school Lorenzo de Medici and sculpture in the academy San Marcos. Subsequently, in Pietrasanta (Italy), he carved his first marble pieces in the sculpture workshop of the Palla brothers and his first bronze sculptures in the Marianni's foundry, both pretty much cult places for marble carving and bronze foundry artists.

His first exhibitions were in his homeland and he then participated in shows in Florence and Pietrasanta. Back in Colombia he opened his own sculpture workshop and made important individual and collective expositions. He has participated in art Fairs such as JP Fine Art (Miami), International Art Export (New York) and has been invited to the last two years to the International Art Fair ARTBO in Bogota.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

In Asia

For the last five years the sculpture work of Gustavo Velez, has entered the Asian Continent through exhibits and art fairs. His name is well known among Japanese Galleries such as Promoarte and Genkan in Tokyo, Ciel in Utsunomiya, Gallery I in Iwaki and the Kanagawa Museum in Yokohama. Moreover he was invited in 2008 to make an art show to celebrate the centenary of bilateral relations between that country and Colombia.

Gustavo Velez is the forerunner along with Japanese gallerist Kumiko Furusawa of the art show Incontro a Pietrasanta which he shares with the Japanese sculptor Takashi Yukawa, an artistic project that has traveled through galleries in Japan and Colombia and that will continue traveling to other venues in the world.

In the last months he has participated in well-known art shows and fairs such as The International Shanghai Art Fair (China) where he exposed with artists like Fernando Botero and Dario Ortiz.

In August 2009 he traveled to Korea, invited by the Crown Multinational to execute a monumental sculpture in the Sculpture Park in Art Valley: a forty hectare ecological reserve located north of the Korean Capital which will become an art temple in the Asian Continent. The piece called "flying", is 2,60 meters tall and is a direct carve in Korean White Marble, executed outdoors in the park in plain summer with other six renowned sculptors of Argentina, Korea, US, Italy and Japan.

Immediate Future

Gustavo Velez is executing monumental pieces for public spots in Colombia like the Mayoralty in Medellin, the Museum of Art of Tolima, the main park for the municipality of Fredonia and a colossal piece in the Antioqueño Southwest. The Medellin subway has a project to incorporate a piece in a new station.

“His work stands for the importance of three-dimensionality, which is the foundation in sculpture. The forms can be observed continuously from any angle and the movement of the solid lines changes from shade to sun depending on the lights. “

Kaoru Kato, Researcher of Latin American art /
Professor Kanagawa University, Japan.

Immediate Future

Gustavo Velez is executing monumental pieces for public spots in Colombia like the Mayoralty in Medellin, the Museum of Art of Tolima, the main park for the municipality of Fredonia and a colossal piece in the Antioqueño Southwest. The Medellin subway has a project to incorporate a piece in a new station.

“His work stands for the importance of three-dimensionality, which is the foundation in sculpture. The forms can be observed continuously from any angle and the movement of the solid lines changes from shade to sun depending on the lights. “

Kaoru Kato, Researcher of Latin American art /
Professor Kanagawa University, Japan.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

“... The human warmth of Gustavo Velez has since sought to break the coldness of the marble, punching, piercing, involving and harmonizing two opposing materials, carving rhythms in lines and planes that overlap. Discovering the transparency of the marble and the sensitive nature and alive within a dead stone, the soft and ethereal in a hard rock. It's a constant struggle of opposites that attract; an encounter between two techniques and two eras, between classic and contemporary, abstract and figurative. I see in his current work the lively boy I once met when we talked from Brancucci to Giambologna and i hear him now longing that the piece will raise, will be released as birds to infinity leaving, however, parts of stone untouched, virgin and rough, like a mystical heritage that perpetuates its origin. The sculpture by Gustavo Velez is the simile of the prisoner flame in the cold stone, reminding us that no matter how high we put our soul we are nothing but a body that one day will be dust. That as leftovers in the sculptor's pebble, we are only particles, filing, ash, marble dust lost in the vein of a Bernini. “

Dario Ortiz, Colombian artist.





Spring
Bronze
2009
1 of 3

250 cms x 35 cms x 17 cms
2009
1 of 3



Great Emerged

Bronze

250 cms x 22 cms x 30 cms

2009

1 of 3



Incognit
Bronze
41 cms x 19 cms x 8 cms
2009
3 of 3



Increasing
Bronze
56 cms x 12 cms x 11 cms
2010
P / A



Impetus
Fiber Glass
1,60 cm x 24 cm x 28 cm
2010



Monumetal
Steel
50 cms x 20 cms x 18 cms
2010
1 of 3



Air

White Marble (Estatuario)
1.01 mts X 18 cm X 18 cm
2010



Wind

White Marble (Estatuario de Carrara)
169 cms X 35 cms X 35 cms
2009

贝莱斯古斯塔沃雕塑家

1975年10月4日在哥伦比亚，麦德林出生。

学历

绘画艺术，美术学院。
哥伦比亚，麦德林
1993 - 1995

雕塑，埃拉迪奥洛贝莱斯艺术学校。
哥伦比亚，伊塔圭
1994年，1995年

雕塑，圣马科斯学院。
意大利，佛罗伦萨
1996年

雕塑，洛伦佐美第奇学校。
意大利，佛罗伦萨
1996年

艺术历史，洛伦佐美第奇学校。
意大利，佛罗伦萨
1996年

讲习班，彼得拉桑塔。
意大利，彼得拉桑塔
1997年

个人展会

1999年 创造。阿布拉索尔商会。
哥伦比亚，麦德林。
2月2日至19日

室外展
弗里多尼亞（安蒂奧基亞省），安蒂奧基亞省。
5月14日至21日

2000年艺 高娜威探视艺术厅。
哥伦比亚，麦德林。
3月

2001年 运动。玻利瓦尔主教大学画廊。
哥伦比亚，麦德林。
3月8日至30日

2002年 巡回艺术展。奥拉亚埃雷拉机场。
哥伦比亚，麦德林。
8月15日至22日

2003年大理石和青铜。麦德林市政府。
哥伦比亚，麦德林。
二月

GUSTAVO VELEZ

Nacido el 4 de octubre de 1975 en
Medellín, Colombia.

FORMACION

DIBUJO ARTÍSTICO, Instituto Bellas Artes.
Medellín, Colombia
1993 - 1995

ESCULTURA, Escuela de Arte Eladio Vélez.
Itagüí, Colombia
1994, 1995

ESCULTURA, Academia San Marcos.
Florencia, Italia
1996

ESCULTURA, Escuela Lorenzo de Médici.
Florencia, Italia
1996

HISTORIA DEL ARTE, Escuela Lorenzo de Médici.
Florencia, Italia
1996

TALLERES, Pietrasanta.
Pietrasanta, Italia
1997

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

1999 Creaciones. Cámara de Comercio del
Aburrá Sur.
Medellín, Colombia.
2 al 19 de febrero

Exposición al Aire Libre
Fredonia (Ant.), Antioquia.
14 al 21 de mayo

2000 Sala de Arte de Conavi La Visitación.
Medellín, Colombia.
Marzo

2001 En Movimiento. Sala de Arte de la Universidad
Pontificia Bolivariana.
Medellín, Colombia.
8 al 30 de marzo

2002 Exposición de Arte Itinerante. Aeropuerto
Olaya Herrera.
Medellín, Colombia.
15 al 22 de agosto

2003 Mármol y Bronce. Alcaldía de Medellín.
Medellín, Colombia.
Febrero

2005年 古斯塔沃韦雷斯个人展。推广艺术画廊。

日本，东京。

11月18日至30日

2007年 古斯塔沃韦雷斯展会。画廊一
日本，磐城
7月7日至15日

2008年古斯塔沃韦雷斯展会。GENKAN画廊
日本，东京。
3月24日至4月6日。

2009年 节奏。玻利瓦尔主教大学。
哥伦比亚，麦德林
3月5日至31日。

2009年 古斯塔沃韦雷斯 - 2009年秋季。推广艺术画廊
日本，东京
9月4日至15日

1994年 城市艺术展会。胡利奥塞萨尔加西亚文化画廊。
安蒂奥基亚省，弗里多尼亞。
10月

1996年洛伦佐德梅第奇艺术学校。
意大利，佛罗伦萨。

1997年 集体画家展1997。
意大利，彼得拉桑塔。

1998年德尔拜耳邓恩画廊。
意大利，佛罗伦萨。

2001年 西南地区艺术画廊。拉斐尔乌里韦乌里韦文化宫。
哥伦比亚，麦德林。
3月

出口国际艺术 - 艺术经销商（杜克阿朗戈画廊）。
美国，纽约
3月8日至12日

太平绅士美术 - 艺术经销商（加莱里亚杜克阿朗戈）
迈阿密，施维亚社区
。

2002年 色彩，和谐及表格。麦德林市政府。
哥伦比亚，麦德林。
8月6日至23日

2003年 形状的华丽。麦德林市政府。
哥伦比亚，麦德林。
2月

2005 Gustavo Vélez solo Exhibition. Galería
Promo-Arte.
Tokio, Japón.
18 al 30 de noviembre

2007 The exhibition of Gustavo VELEZ. Gallery I.
Iwaki, Japón
7 al 15 de julio

2008 Gustavo Vélez Exhibit. Galería Genkan
Tokio, Japón.
24 de marzo al 6 de abril.

2009 Rítmicas. Universidad Pontificia Bolivariana.
Medellín, Colombia
5 al 31 de marzo.

Gustavo Vélez – Otoño 2009. Galería Promoarte
Tokio, Japón
4 al 15 de septiembre

EXHIBICIONES COLECTIVAS Y FERIAS

1994 Salón Municipal de Artes Plásticas. Casa de
la Cultura Julio César García.
Fredonia, Antioquia.
Octubre

1996 Escuela de Artes Lorenzo de Medici.
Florencia, Italia.

1997 Exposición Colectiva de Talleres.
Pietrasanta, Italia.

Salón Regional de Artista del Suroeste. Palacio de
la Cultura Rafael Uribe Uribe.
Marzo

1998 Galería delle Belle Donne.
Florencia, Italia.

2001 Salón Regional de Arte del Suroeste. Palacio
de la Cultura Rafael Uribe Uribe.
Medellín, Colombia.
Marzo

International Art Export - Art Dealer (Galería Duque
Arango).
Nueva York, U.S.A.
8 al 12 de marzo
JP Fine Art – Art Dealer (Galería Duque Arango).
Miami, U.S.A.

2002 Color, Armonía y Forma. Alcaldía de Medellín.
Medellín, Colombia.
6 al 23 de agosto

2003 Esplendor de Formas. Alcaldía de Medellín.
Medellín, Colombia.
Febrero

Museo El Castillo
Medellín, Colombia
Octubre

	城堡博物馆 哥伦比亚麦德林 10月
2006年 尹孔涛阿彼得拉桑塔。推广艺术画廊。 日本，东京。 6月15日至27日	
来自南美洲的热风。县民哈尔 - 神奈川博物馆。 日本，横滨。 8月7日至13日	
汐留艺术汇演。 日本，东京。 8月	
2007年 尹孔涛阿彼得拉桑塔二。阿兰戈杜克画廊 哥伦比亚，麦德林。 3月22日至4月18日	
尹孔涛阿彼得拉桑塔二。托利马艺术馆 哥伦比亚，伊瓦格。 4月26日至6月10日	
2007年ARTBO国际艺术博览会。杜克阿朗戈画廊。 哥伦比亚，波哥大 10月18日至22日	
2008年 尹孔涛阿彼得拉桑塔三。该中心画廊 日本，宇都宫市， 1月24日至2月5日	
尹孔涛阿彼得拉桑塔四。世界画廊。 哥伦比亚，波哥大。 8月5日至20日	
尹孔涛阿彼得拉桑塔四。德萨瓦内塔文化宫。 哥伦比亚，安蒂奥基亚省。 9月19日至10月7日	
ARTBO，国际艺术博览会。世界画廊 哥伦比亚，波哥大。 10月15日至20日	
日本X哥伦比亚今日当代艺术。推广艺术画廊。 日本，东京。 10月23日至11月4日	
今日哥伦比亚x日本。一画廊 日本，磐城。 11月15日至24日	
基罗斯108画廊 - 路易斯吉列尔莫莫雷诺国际艺术。 美国，迈阿密。 12月4日至28日	

2006 Incontro a Pietrasanta. Galería Promo-Arte. Tokio, Japón. 15 al 27 de junio	2009 JK雕塑展。丝绸馆。 韩国汉城。 四月一日至七日	Art Shanghai 2009. Fernando Botero – Edgar Negret – Darío Ortiz – Gustavo Vélez. Feria Internacional de Arte - Luis Guillermo Moreno Arte Internacional. Shanghái, China. 16 al 21 de abril.
Vientos cálidos de Suramérica. Kenmin Hall - Museo de Kanagawa. Yokohama, Japón. 7 al 13 de agosto	2009年上海艺术。国际艺术博览会 - 路易斯吉列尔莫莫雷诺国际艺术。 中国，上海。 4月16日至21日。	Art Shanghai. Galería CANART Shanghái, China 22 al 30 de abril.
Shiodome Art Extravaganza. Tokio, Japón. Agosto	上海艺术。德卡纳特画廊 中国，上海， 4月22日至30日。	Digital Culture & Contemporary Sculpture. Sait Gallery Seúl, Corea Junio
2007 Incontro a Pietrasanta II. Galería Duque Arango Medellín, Colombia. 22 de marzo a 18 de abril	数字文化与当代雕塑。塞特画廊 韩国汉城 6月	“TOMORROW”, The 17th Seoul International Art Festival 2009 Seúl, Corea Junio
Incontro a Pietrasanta II. Museo de Arte del Tolima Ibagué, Colombia. 26 de abril a 10 de junio	“明天”，2009年第17届汉城国际艺术节 韩国汉城 6月。	Art Shanghai 2009. Feria Internacional de Arte - Luis Guillermo Moreno Arte. Shanghai, China 9 al 14 de septiembre
Artbo 2007, Feria Internacional de Arte. Galería Duque Arango. 18 al 22 de octubre Bogotá, Colombia	2009年上海艺术。国际艺术博览会 -路易斯吉列尔莫莫雷诺艺术。 中国，上海 9月9日至14日	Artista en residencia para obra monumental. Parque de esculturas Art Valley. Multinacional Crown. Seúl, Corea Septiembre
2008 Incontro a Pietrasanta III. Galería Ciel Utsunomiya, Japón 24 de enero al 5 de febrero	纪念品居住艺术家。山谷艺术雕塑公园。 国际官方。 韩国汉城 9月	2010 10th Latin American Contemporary Art. Today 2010. Galería Promoarte Tokio, Japón Diciembre 25 de 2009 a enero 26 de 2010
Incontro a Pietrasanta IV. Galería MUNDO. 5 al 20 de agosto Bogotá, Colombia.	2010年 第10届今日拉丁美洲当代艺术，2010年。推广艺术画廊 日本 东京	Art Shanghai 2010. Feria Internacional de Arte - LGM Arte Internacional Shanghai, China 12 al 16 de mayo
Incontro a Pietrasanta IV. Casa de la Cultura de Sabaneta. Septiembre 19 a octubre 7 Antioquia, Colombia.	2009年12月25日至2010年1月26日	Galería de arte Guan Xiang 2010. Exposición de artistas Colombianos - Salón del Comercio del arte y LGM Arte Internacional Zhengzhou, China 16 al 24 de septiembre
Artbo, Feria Internacional de Arte. Galería Mundo 15 al 20 de octubre Bogotá, Colombia.	2010年上海艺术。国际艺术博览会 – LGM 中国，上海 5月12日至16日	CONTACTO:
Colombia x Japan Contemporary Art Today. Galería Promo – Arte. 25 de octubre al 4 de noviembre Tokio, Japón.	2010年 观想收藏家会所。哥伦比亚艺术家展 -商都艺术馆及LGM国际艺术 中国，郑州 9月16日至24日	Estudio personal: Cra 42 # 8 – 15 102室. 哥伦比亚麦德林 57 – 4 268 17 17
Colombia x Japan Today. Galería I. 15 al 24 de noviembre Iwaki, Japón.	联系方式	手机: 57 – 313 657 69 10 57 – 300 615 34 68
Quiroz 108 Gallery - Luis Guillermo Moreno Arte Internacional. 4 al 28 de diciembre Miami, USA.	个人办公室: CRA 42 # 8 – 15 102室. 哥伦比亚麦德林 57 – 4 268 17 17	Cellular: 57 – 313 657 69 10 57 – 300 615 34 68
2009 JK Sculpture Exhibition. Galería Silk. Seúl, Corea. 1 al 7 de abril	WWW.VELEZESULTOR.COM VELEZESULTOR@UNE.NET.CO	www.velezescultor.com velezescultor@une.net.co

Asociaci n de Coleccionistas Guan Xiang

No.113,Chengdong Rd,Zhengzhou City
Tel:(0371)66337566
www.guanxiangart.com



LGM Arte Internacional

Carrera 19 C # 86 - 30 of. 705
Tel:(0571)6170687
lgbarteinternacional@gmail.com
www.lgm-ai.com